

14 ATELIERS
10 CONCERT'IN
43 CONCERT'OFF

CHÂTEAUROUX

BOURGES / BUZANÇAIS

ÉGUZON-CHANTÔME

LE BLANC / LEVROUX

SAINT-MARCEL / VALENÇAY



THE RINGMASTERS
CHANSON PLUS
BIFLUORÉE

ÄKÄ FREE VOICES
OF FOREST

BASSEY &
THE GOSPEL TEAM

MÉLIADES

POP CORN LADIES

MESCLA

BACK & FORTH

SOMMAIRE



I. PRÉSENTATION

Un peu d'histoire	p. 3
Le mot du maire	p. 3
Conférence de presse et soirée partenaires	p. 4

II. PROGRAMMATION

Programme complet	p. 5
Programme des concert'IN	p. 6
Présentation des artistes des concert'IN	p. 6
Présentation des concert'OFF	p. 9
Résidence artistique et actions culturelles	p. 10

III. INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie	p. 11
Accès	p. 11
Organisation	p. 12





I. PRÉSENTATION

UN PEU D'HISTOIRE...

En 2006, Anne-Marie Delloye-Thoumyre, Maire-adjointe à la Culture de la Ville de Châteauroux, initie la création d'un festival vocal pour sa ville. Elle fait appel à Loïc Pierre, chef du chœur de chambre Mikrokosmos, pour en assurer la direction artistique.

Dès le début, la sensibilité de ce dernier oriente le festival dans une ligne artistique autour de la création et de la contemporanéité des pratiques vocales, plaçant les jeunes ensembles à l'honneur et favorisant la rencontre entre les pratiques amateurs et les artistes professionnels. Deux ans plus tard, le Cetravoi (CEntre de PRAtiques VOcales et Instrumentales en région Centre-Val de Loire) rejoint le projet pour coordonner des concerts d'ensembles amateurs, offrir une programmation d'ateliers de pratiques artistiques et soutenir la politique de création du festival¹. Les trois structures sont aujourd'hui co-organisatrices du festival, en partenariat avec la Scène Nationale Équinoxe.

Au fil des ans, le festival a pris de l'ampleur. Sa programmation s'est internationalisée, le nombre d'ensembles amateurs accueillis a doublé, de même que les propositions d'ateliers de pratiques artistiques. À chaque édition, des villes partenaires se sont associées et, en 2023, la Maison de la Culture de Bourges a rejoint le projet. Le *Festival de la Voix* met à l'honneur l'art vocal et choral, un art ancré dans toutes les cultures du monde, et le fait résonner dans toutes les esthétiques : du chant traditionnel au chœur contemporain, du jazz à la chanson, du beatbox au gospel, avec une dominante des répertoires des XX^e et XXI^e siècles.

La programmation se décline désormais autour de concert'IN qui, selon les années et les villes partenaires, proposent de sept à onze concerts d'ensembles professionnels (payants) et de concert'OFF proposant une quarantaine de concerts (gratuits) donnés à Châteauroux par 28 ensembles venus pour moitié de la région Centre-Val de Loire et pour l'autre de toute la France.



C'est ainsi que près de 700 choristes se retrouvent à Châteauroux pour partager leur passion à la fois vectrice de lien social, culturel et source de bien-être.

LE MOT DU MAIRE

Depuis sa création en 2006, le Festival de la voix est l'un des grands rendez-vous de notre agenda culturel. La Ville de Châteauroux a été à l'initiative de ce festival et continue à lui apporter un soutien indéfectible année après année dans le cadre de notre politique globale en faveur de la culture. J'en profite pour saluer le dynamisme en la matière de nos établissements municipaux que sont le Conservatoire, les Bibliothèques, l'École municipale des beaux-arts et le Musée. La Ville est également le partenaire N°1 de la Scène nationale Équinoxe.

Créé à Châteauroux, le festival élargit encore plus son rayonnement cette année avec des concerts dans six villes du département (deux de plus qu'en 2022) et a noué un nouveau partenariat avec la Maison de la culture de Bourges.

Je tiens à féliciter chaleureusement le Centre de pratiques vocales et instrumentales en Région Centre-Val de Loire, le chœur Mikrokosmos et l'association castelroussine du Festival de la voix qui co-organisent cet événement en partenariat avec la Scène nationale. Je tiens aussi à saluer les 70 bénévoles qui seront sur le pont pour assurer sa pleine réussite.

À toutes et à tous, je souhaite une très belle édition 2023 !

Gil Avérous

Maire, Président de Châteauroux Métropole
Vice-président du Département de l'Indre

¹ En 17 ans, une quarantaine d'œuvres ont été éditées dans la *Collection Cetravoi aux éditions La Sinfonie d'Orphée*.



CONFÉRENCE DE PRESSE ET SOIRÉE DES PARTENAIRES



JEUDI 13 AVRIL 2023 - 17H30
SALLE BARBILLAT TOURAINE - CHÂTEAUX (36)

PRESSE

Vous êtes invités à participer à la conférence de presse du 18^e Festival de la Voix de Châteaux.
Une vidéo de présentation du festival sera diffusée, accompagnée des discours du président du festival et des élus de la ville de Châteaux. La brochure de cette 18^e édition vous sera également distribuée.
Un cocktail musical clôturera cette conférence de presse.

PARTENAIRES

Venez découvrir la programmation du festival et impliquez-vous dans son développement !
C'est l'occasion de rencontrer l'équipe organisatrice du festival, les bénévoles, les autres partenaires ainsi que les élus des différentes villes accueillant les concert'IN.
Profitez de cet événement pour nouer des contacts et des relations solides avec le réseau du festival autour du cocktail de clôture !

INFORMATIONS

Vous pourrez récupérer des affiches ainsi que les brochures du festival.
Merci de nous prévenir de votre présence en vous inscrivant avec le bouton ci-dessous :



INSCRIPTION

Vous pouvez également nous formuler vos demandes spécifiques (distribution de brochures supplémentaires, questions à propos du festival ...).





II. PROGRAMMATION 2023



VENDREDI 12 MAI 2023

- 20h30 : **RINGMASTERS** • Châteauroux • Scène Nationale Équinoxe
- 20h30 : **POP CORN LADIES** • Éguzon-Chantôme • Salle de spectacle
- 20h30 : **MESCLA FOLK MEDITERRANEO** • Levroux • Église

SAMEDI 13 MAI 2023

- 10h45 - 19h00 : **Concert'OFF et ateliers** • dans la ville de Châteauroux
- 20h00 : **ÄKÄ «FREE VOICES OF FOREST»** • Bourges • Maison de la Culture
- 20h30 : **MÉLIADES** • Buzançais • Église
- 20h30 : **POP CORN LADIES** • Valençay • Halle au Blé
- 20h30 : **MESCLA FOLK MEDITERRANEO + BACK & FORTH** - Saint-Marcel • Église
- 21h00 : **BASSEY & THE GOSPEL TEAM** • Châteauroux • Scène Nationale Équinoxe
- 22h30 : **AFTER AVEC LE KARAOBCEUF** - Châteauroux • Café Équinoxe

DIMANCHE 14 MAI 2023

- 9h30 - 16h30 : **Concert'OFF et ateliers** • dans la ville de Châteauroux
- 16h30 : **MÉLIADES** • Le Blanc • Église
- 17h00 : **CHANSON PLUS BIFLUORÉE** • Châteauroux • Scène Nationale Équinoxe





CONCERT'IN

VENDREDI 12 MAI

- Châteauroux • 20h30 • **THE RINGMASTERS**
Scène Nationale Équinoxe
- Éguzon-Chantôme • 20h30 • **POP CORN LADIES**
Salle de spectacle
- Levroux • 20h30 • **MESCLA FOLK MEDITERRANEO** • Église

SAMEDI 13 MAI

- Châteauroux
 - 21h00 • **BASSEY & THE GOSPEL TEAM** •
Scène Nationale Équinoxe
 - 22h30 • **KARAOBCEUF** • Café Équinoxe
(réservé aux partenaires et festivaliers)
- Bourges • 20h00 • **ÄKÄ, FREE VOICES OF FOREST** •
Maison de la Culture
- Buzançais • 20h30 • **MÉLIADES** • Église
- Saint-Marcel • 20h30 • **BACK & FORTH + MESCLA** • Église
- Valençay • 20h30 • **POP CORN LADIES** •
Halle au Blé

DIMANCHE 14 MAI

- Châteauroux • 17h00 • **CHANSON PLUS BIFLUORÉE** •
Scène Nationale Équinoxe
- Le Blanc • 16h30 • **MÉLIADES** • Église

THE RINGMASTERS (SUÈDE)

En coréalisation avec la Scène Nationale de Châteauroux



CHANTEURS CHARMEURS

Le très séduisant quatuor *Ringmasters* est né de la riche tradition des chorales suédoises. En 2012, il devient le premier groupe non américain à remporter le championnat du monde de Barbershop aux États-Unis en 50 ans de compétition. Le Barbershop est une forme de chant a cappella à quatre voix, arrangé en harmonie serrée, et inspiré de chants du sud des États-Unis autour de 1900 : toutes les voix prononcent les paroles simultanément, mais sur des notes différentes. Ces virtuoses interprètent un répertoire qui va bien au-delà de ce genre classique qui les a consacrés. Ils mêlent désormais leur impressionnante virtuosité à la vitalité contagieuse de la musique pop. Sur scène, ils proposent un spectacle qui n'a de sobriété que l'apparence. Tout est dans les regards, la gestuelle et l'énergie des phrasés musicaux qu'ils maîtrisent à la perfection. Alimentant leurs spectacles aussi bien des classiques du Barbershop que des polyphonies géorgiennes, des chansons suédoises traditionnelles ou des tubes des comédies musicales de *Broadway*, ils poussent parfois jusqu'à *Simon & Garfunkel*, les Beatles voire Elvis... Des crooners qui jouent d'un charme malicieux...

ÄKÄ FREE VOICES OF FOREST (CONGO - FRANCE)

En coréalisation avec la Maison de la Culture de Bourges



FRÈRES DE SONS

Plus connu sous le nom de chants « pygmées », l'univers musical des Aka, porté par le groupe *Ndima*, entre en symbiose avec un trio d'artistes à l'imaginaire foisonnant, réunis autour de la chanteuse Leïla Martial, sacrée meilleure artiste vocale aux Victoires du jazz 2020. Une rencontre inédite qui consacre l'avènement d'un surprenant et envoûtant « peuple de sons » !

Ce concert érige la voix en instrument de tous les possibles, capable de modulations et variations les plus audacieuses. Les yodels traditionnels des Aka – inscrits au patrimoine culturel immatériel de l'Humanité en 2003 – rythment la vie de ce peuple de la forêt d'Afrique de l'Ouest. Dans cette aventure artistique placée sous le signe du respect, cette culture ancestrale rencontre le talent de Leïla Martial et de ses complices, le body-percussionniste Rémi Leclerc et le vocaliste-percussionniste Éric Perez, rompus à l'improvisation. Un voyage au cœur de la nature humaine !



CONCERT'IN

BASSEY & THE GOSPEL TEAM (NIGERIA / FRANCE)



RENDRE SOUL !

Ne vous trompez pas sur le nom : ce groupe n'est pas un concert de gospel mais bien l'association entre un chanteur, trois choristes, un beatboxer, un pianiste et un violoncelliste ! Bassey & The Gospel Team s'inscrit avant tout dans l'esprit du gospel, enrichi d'un répertoire pop & soul. Bassey Ebong nous fait voyager dans un univers né de ses empreintes africaines et de sa culture occidentale. Dans un style afro-pop, ses compositions se font entendre aux côtés de standards revisités, sublimés par la finesse des arrangements, le jeu virtuose et l'imprégnation rythmique des musiciens, dont l'envoûtement vocal des trois choristes. L'esprit du gospel est bien là, dans un mélange de générosité, de bienveillance et de transe avec au centre de cette ferveur musicale, la voix puissante et délicate de Bassey Ebong.

CHANSON PLUS BIFLUORÉE



CHANSONS POILANTES, MAIS PAS QUE...

On ne présente plus les trois mousquetaires du fameux trio, composé de Sylvain Richardot, Michel Puyau et Xavier Cherrie. « AU REVOIR ET MERCI » est leur spectacle d'adieu : après 37 ans de scène, il propose un « Best of » de leurs plus grands succès émaillés de nouvelles créations et de surprises extraites de leur nouvel album.

«Chanson plus bifluorée a mis un nez rouge à la chanson française, et pas n'importe quel nez rouge : une sorte de nez rouge étalon, référence majeure d'un art poétique et joyeux qui a renouvelé, et pour longtemps, les manières de la parodie chantée». - Bertrand Dicale.

MESCLA



Folk MEDITERRANEO

Mescla est un ensemble de musique traditionnelle contemporaine qui s'attache à créer un répertoire de musiques originales, à partir de textes en occitan/niçois. Sa singularité se caractérise par un équilibre de voix venues d'univers musicaux éloignés (chant traditionnel, lyrique, rock), et d'instruments populaires (bouzouki, violon, harmonica, flûte).

Ce mélange, c'est l'essence même de Mescla, : une douce atmosphère aux parfums de folk et de musiques traditionnelles du sud qui créent un climat chaud, rappelant le carrefour méditerranéen.

CONCERT'IN

MÉLIADES



LES CONTEMPORAINES

Formé en 2007, l'ensemble *Méliades* est un ensemble vocal féminin désireux de transmettre des émotions, de raconter des histoires, de partager la richesse des polyphonies vocales au plus grand nombre. Pour cela, les quatre chanteuses s'entourent de compositeurs qui écrivent sur mesure pour elles. Charme, proximité, surprises... autant de mots qui pourraient les caractériser ! Le quatuor interprète de nombreux répertoires : sacrés ou profanes, savants ou populaires, chantés ou parlés. L'ensemble *Pygmalion*, *Le Concert d'Astrée*, *Spirito*, *Les Talents Lyriques*, *Mikrokosmos*, *la Maîtrise de Notre Dame de Paris* ou *le Chœur de Radio France*, *Aèdes*, *La Tempête*, sont autant d'ensembles prestigieux au sein desquels elles se produisent individuellement, en tant que solistes ou choristes.

POP CORN LADIES



SWING À VOLONTÉ

Les *Pop Corn Ladies* proposent un répertoire de chansons d'amour, de chansons qui bougent, de tubes interplanétaires, de la pop, du funk, du rock... Mais le tout en SWING !

Elles sont accompagnées d'un guitariste qui ajoute une touche de relief dans ce trio plein de pep's.

BACK & FORTH



MYSTÈRES ET SENTIERS SECRETS

Back & Forth, c'est une histoire d'amour mélancolique avec la musique folk des belles années, les balades sous le soleil chaud, les forêts mystérieuses et les sentiers secrets.

Un trio en famille, porté par trois artistes simples et sincères, aux voix puissantes et vulnérables, aux instruments délicats et authentiques. Une musique envoûtante, des morceaux réarrangés ou composés, colorés par leur sensibilité.

18^e
Festival DE LA VOIX

CONCERT'OFF



La programmation des ensembles amateurs fait partie de l'ADN du Festival. Depuis 2005, il accueille des chœurs de toute la France au sein d'une programmation dédiée nommée « Concert'OFF ».

En 2023, **28 ensembles proposeront 43 concerts** (d'une durée de 25 minutes à 1 heure) sur différentes scènes de la ville (chapelle des Rédemptoristes, café Équinoxe, médiathèque Équinoxe, Maisonnnette Équinoxe, église Saint-Martial, salle Édith Piaf, résidence EHPAD « Isabelle », Musée Bertrand).

L'entrée aux concerts est libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Les concert'OFF se dérouleront le samedi 13 mai de 10h45 à 19h00 et le dimanche 14 mai 2023 de 11h30 à 18h15.

Le programme complet est disponible sur le site du festival : www.festivaldelavoixchateauroux.fr

PROGRAMMATION DES CONCERT'OFF 2023

- **ABYSS** (36) – Trio a cappella du CRD de Châteauroux
- **BIG UP** (49) – Jazz, swing, bossa nova
- **CADENCÉ** (94) – Jazz, chanson française et comédie musicale
- **CHANT'AVERTIN** (37) – Renaissance et romantique
- **CHŒUR D'ENFANTS DU CRR DE TOURS ET PRÉ-MAITRISE DU CRD DE COLMAR** (37 et 68) – Répertoire « culinaire »
- **CHŒUR DE CHANVRE** (36) – Variétés polyphoniques
- **CHORALE ALLEGRETTO DE VOUVRAY** (37)
Chants du monde, variété française
- **CHORALE CHANTVALLON** (16)
Chants orthodoxes, spirituels, chants du monde
- **CHORALE DE L'INSPE** (36) – Variétés contemporaines
- **COLLA VOCE** (28) – Classique
- **COLLECTIF DES 100 VOIX** – Contes d'ici et d'ailleurs en musique
- **DDOZH** (24) – Jazz vocal et musique du monde
- **ECHO POP** (91) – Variété internationale, pop rock
- **ELANAVEVA** (37) – Contemporain, XX^e-XXI^e siècle
- **ENSEMBLE VOCAL PRAXINOË** (37) – Musique sacrée
- **GOSPEL GROOVE** (91) – Gospel et Motown
- **LA CANTILÈNE** (41) – Renaissance à contemporain
- **LA SARABANDE** (45) – Classique
- **LE BEL CANTO** (41) – Chant médiéval, renaissance et folklore
- **LES DOUBLES DEUX** (49) – Quatuor de jazz vocal
- **LES GARELLES** (36) – Chants traditionnels éclectiques
- **LOIRET'S SINGERS** (45) – Sacré, lyrique, brésilien
- **MYRIADE** (49) – Chants du monde
- **QUATUOR EPSILONES** (37) – Contemporain pour voix de femmes
- **THE KEYSTONES** (37) – Pop Rock anglaise
- **URBAN GOSPEL** (18) – Gospel, musiques actuelles
- **VELLES CANTO** (36) – Chants traditionnels et classiques
- **VOIX MUSIC Z'AC** (75) – Pop rock, chanson française





RÉSIDENCE ARTISTIQUE



En 2023, et c'est une nouveauté, le festival va initier une politique de résidence qu'il espère pérenniser. Selon les projets, il accueillera des ensembles émergents et/ou en création, en amont ou pendant le temps du festival. L'objectif est d'aider les artistes dans l'aboutissement de leur projet et de leur donner l'opportunité de présenter leur travail dans le cadre du festival.

C'est le trio vocal *Unio* qui inaugurera ce nouveau dispositif et qui sera donc accueilli à Châteauroux du 8 au 12 mai 2023. Les chanteuses partiront à la recherche de lieux atypiques de la ville pour y faire résonner leur voix dans un répertoire traditionnel et de chants du monde et créer ainsi un spectacle « tout terrain » en déambulation qui sera programmé en 2024.

Action réalisée en partenariat avec *Le Chauffoir* et avec le soutien de la région Centre-Val de Loire dans le cadre du dispositif « *Parcours de productions solidaires* ».

ACTIONS CULTURELLES

ATELIERS

Chaque année, le festival propose une quinzaine d'ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous : tous les curieux de la voix, sont invités à s'initier, découvrir ou pratiquer dans le cadre d'ateliers thématiques animés par les artistes programmés par le festival.

Des pédagogues complètent leurs propositions dans un souci de diversité et pour élargir la palette des découvertes.

PROGRAMMATION DES ATELIERS 2023 :

- **Massage sonore** avec *Dahlie Herbreteau*
- **La voix de l'énergie : zen et happy** avec *Nathalie Bonneau et Véronique Luccioni*
- **Folk-méditerranéo** avec *Mescla*
- **Chanter avec Méliades : «entre tradition et création»**
- **Disney Swing !** avec les *Pop Corn Ladies*
- **« Une histoire de la polyphonie »** : conférence à chanter avec *Emmanuel Pesnot*
- **Faites votre cinéma !** avec *Loïc Pierre*
- **Move & Groove from Africa** avec *Bassey Ebong*
- **Réveil Vocal et corporel** avec *Marion Delcourt, Nathalie Bonnaud et Véronique Luccioni*

GRAND CHORAL, RENCONTRES FESTIVES ET STANDS D'ÉDITEURS

Depuis 2019, un grand choral est proposé à tous les festivaliers. Pendant une heure, ces derniers se retrouvent pour chanter ensemble.

En 2023, deux temps de rassemblement seront proposés aux festivaliers le samedi soir : l'un pendant le concert de « *Bassey & The Gospel Team* », l'autre, en after, dans le cadre d'une soirée Karaobœuf animée par *Frederic Godart*.

Des stands d'éditeurs (*A Cœur Joie*, la *Sinfonie d'Orphée*), ainsi que le stand du CDAC (Centre de Documentation pour l'Art Choral) seront également présents dans le Hall d'Équinoxe durant le weekend.

III. INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

La billetterie pour les concert'IN et ateliers du festival est disponible

sur le site : www.festivaldelavoixchateauroux.fr/billetterie

Une billetterie sur place sera disponible à chaque concert.

Les participants peuvent également acheter des places pour les ateliers non complets au stand d'accueil du festival dans le Hall de la Scène Nationale équinoxe. Les concert'OFF sont en accès libre, gratuits et sans réservation.

TARIFS DES CONCERTS

TARIF DES CONCERT'IN À CHÂTEAUROUX :

- Ringmasters : 27€ TP / 22€ TR / 10€ - 30 ans ou étudiant / 7€ - 10 ans
- Bassey & The Gospel Team / Chanson Plus Bifluorée : 17€ TP / 12€ TR / Gratuit - de 15 ans

TARIF CONCERT'IN À VALENÇAY, ÉGUZON-CHANTÔME, SAINT-MARCEL, LE BLANC ET BUZANÇAIS :

- 10€ TP / 8€ TR / Gratuit selon l'âge (voir sur la billetterie du festival)
- Tarif concert'IN à Bourges : 26€ TP / 12€ TR / voir conditions sur le site de la MCB
- Tarif concert'IN à Levroux : à venir

TARIF DES ATELIERS :

- PASS atelier 2 jours (accès à tous les ateliers) : 10€
- Tarif par atelier : 3€
- NB : les ateliers sont gratuits pour les membres participants des ensembles inscrits aux concert'OFF de l'édition 2023. Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne.

LIEUX DU FESTIVAL

CONCERT'IN

- Châteauroux (36000) : Scène Nationale Équinoxe - Avenue Charles de Gaulle
- Bourges (18000) : Maison de la Culture - Place Séraucourt
- Saint-Marcel (36200) : Église - 5 place de l'église
- Levroux (36110) : Église Saint-Sylvain - 13 bis place de l'hôtel de ville
- Éguzon-Chantôme (36270) : Salle de spectacle - rue Camille Toussaint
- Valençay (36600) : Halle au blé - place de la Halle
- Le Blanc (36300) : Église Saint-Étienne - place des Récollets
- Buzançais (36500) : Église du Sacré Cœur - rue des Grands Jardins

CONCERT'OFF

- Café Équinoxe - place Renaud Barrault
- Médiathèque Équinoxe - place Renaud Barrault
- Chapelle des Rédemptoristes - 14 rue Paul-Louis Courier
- Maisonnnette Équinoxe, 17 bis rue Raspail
- Église Saint-Martial - 37 rue Grande
- Salle Édith Piaf - 8 rue Eugène Delacroix
- Musée Bertrand - 2 rue descente des Cordeliers
- Résidence Isabelle - 10 rue Michelet

ATELIERS À CHATEAUROUX

- Espace Katz - 12 rue Paul-Louis Courier
- IUT de l'Indre - 2 avenue François Mitterrand
- Le Chauffoir - 2 rue Bernardin
- Maison des seniors - 29 cours Saint-Luc

ORGANISATION

ASSOCIATION FESTIVAL DE LA VOIX

MEMBRES DU BUREAU

- Régis Gattin, président
- Catherine Gaiffe et Marc Benétreau, vice-présidents
- Martine Mercier, trésorière
- Yannick Renard, trésorière-adjointe (Billetterie)
- Dany Raffali, secrétaire
- Jean-Charles Quentin, secrétaire-adjoint (Logistique)

MEMBRES ÉLUS

- Jean-François Alviset
- Anne-Marie Delloye-Thoumyre (à l'initiative du festival)
- Catherine Azema
- Alexandra Bresson
- Thierry Franco
- Agnès Quentin (Organisation des bénévoles)
- Sylvine Smith (Communication)

- Jean-Clair Raffali (Bar – restauration)
- Isabelle Guillaumet, première présidente (membre d'honneur)

PRESTATAIRES

- Fred Ballet (Technique, Régie générale)
- Tanguy Castel (Chargé de production et communication – CEPRAVOI)
- Sandrine Roux (stagiaire communication)
- Max of Pics : Photo et vidéo

PARTENAIRES ASSOCIÉS

- Chœur de chambre MIKROKOSMOS
Directeur artistique : Loïc PIERRE
- Centre de PRAtiques VOcales et Instrumentales en région Centre Val de Loire (CEPRAVOI)
Directrice : Céline MOREL-BRINGOLLET

LE FESTIVAL DE LA VOIX DE CHÂTEAUROUX EST UN ÉVÉNEMENT À L'INITIATIVE DE LA VILLE DE CHÂTEAUROUX

ORGANISATION



DIRECTION ARTISTIQUE

Chœur de chambre MIKROKOSMOS, Loïc Pierre
CEPRAVOI, Céline MOREL-BRINGOLLET

CEPRAVOI

MIKROKOSMOS
Chœur de chambre • Loïc Pierre

EN PARTENARIAT AVEC

ÉQUINOXE
SCÈNE NATIONALE DE CHÂTEAUROUX

**maison
delaculture**
BOURGES

CONTACTS

Régis GATTIN, Président du Festival • 06 70 83 65 37 • regis.gattin@gmail.com

Sylvine SMITH, Presse • 06 84 47 55 49 • sylvinesmith@aol.com

Sandrine ROUX, Communication • 06 65 61 49 80 • stagiaire.communication@cepravoil.fr

Tanguy Castel, Production • 02 47 50 75 07 • production@cepravoil.fr

Le CEPRAVOI est porté par la Région Centre-Val de Loire. Il est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Culture et de la Communication / Direction régionale des Affaires Culturelles du Centre-Val de Loire et le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Il reçoit le soutien de la Ville de Montlouis-sur-Loire (37) • www.cepravoil.fr

Mikrokosmos est porté par la Région Centre-Val de Loire, aidé par le Ministère de la Culture et de la Culture et de la Communication / Direction des Affaires Culturelles du Centre. Il est subventionné par le Département du Cher. Le chœur, en résidence permanente à Vierzon, est soutenu par la ville.

CEPRAVOI

MIKROKOSMOS
Chœur de chambre • Loïc Pierre



Crédit Mutuel

Arche***Hôtel



CEPRAYOI

MIKROKOSMIOS

ÉQUINOXE



Crédit Mutuel

